

HORARIO DE MUSEOS

Museo del Vino

C/ Princesa, 39 · Tel. 926 32 11 11.
email: reservas@fundacionmuseodelvino.es

Martes a Sábados	10:00 – 14:00 h
	17:00 – 20:00 h
Domingos y Festivos	11:00 – 14:00 h

Museo Fundación Gregorio Prieto

C/ Pintor Mendoza, 57 · Tel. 926 32 49 65
email: museodelafundaciongregorioprieto@hotmail.com

	Invierno	Verano
Martes a Sábados	10:00 – 14:00 h	10:00 – 14:00 h
	17:00 – 20:00 h	18:00 – 21:00 h
Domingos y Festivos	11:00 – 14:00 h	11:00 – 14:00 h

Museo Municipal

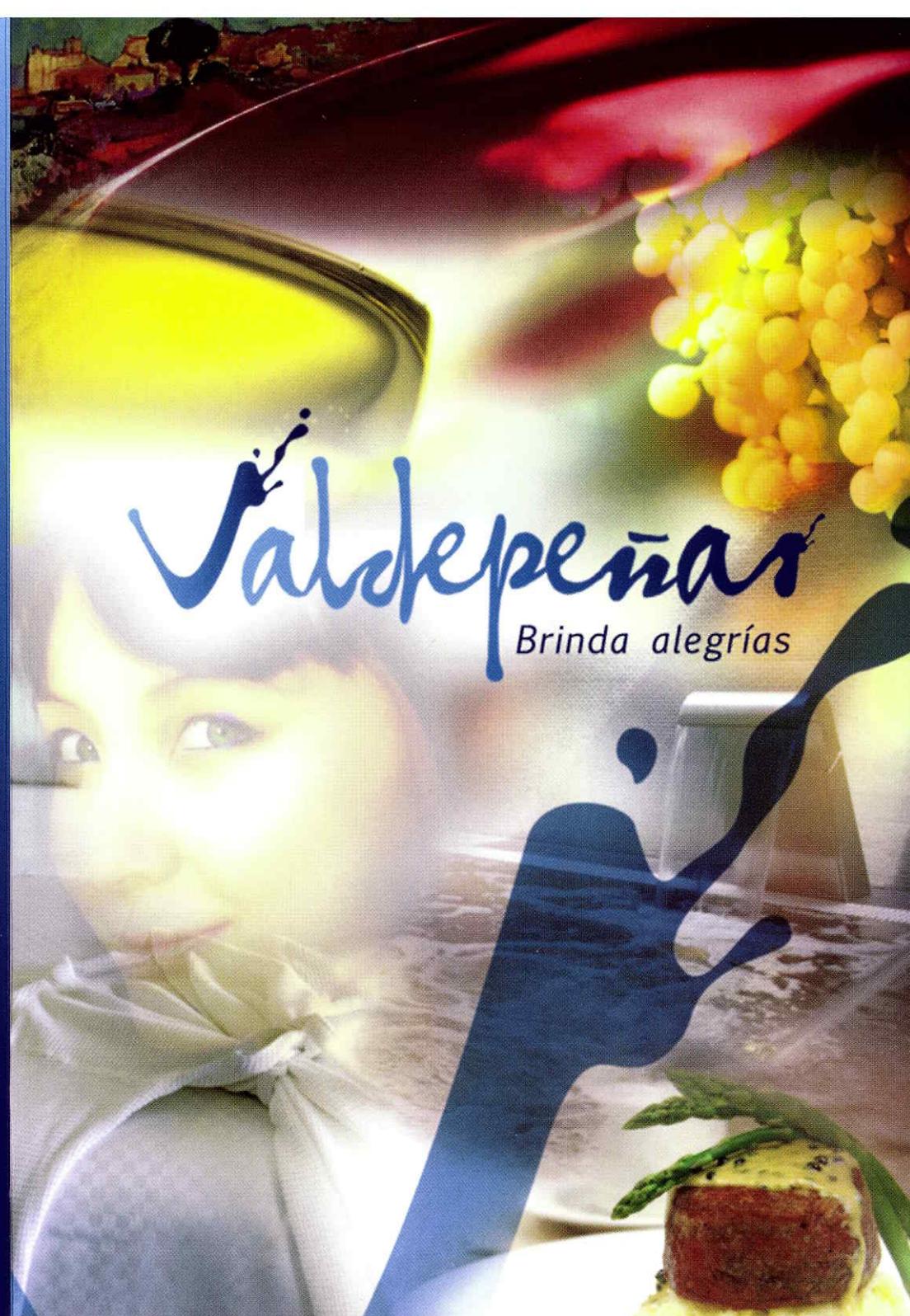
C/Real, 42 · Tel. 926 32 92 00 Ext. 148
museomunicipal@valdepenas.es

	Invierno	Verano
Miércoles a Sábados	10:00 – 14:00 h	10:00 – 14:00 h
	17:00 – 20:00 h	18:00 – 21:00 h
Domingos y festivos	11:00 – 14:00 h	11:00 – 14:00 h

Centro de Interpretación del Cerro de Las Cabezas

Autovía de Andalucía, Km. 207,700. Salida 208
Tel: 926 32 92 00 Ext. 339.
e-mail: cerrodelascabezas@valdepenas.es

	Invierno	Verano
Miércoles a sábados	09:00 – 14:00 h	09:00 – 14:00 h
Domingos y festivos	11:00 – 14:00 h	11:00 – 14:00 h





Gastronomía

El arte de la gastronomía en Valdepeñas ofrece unos platos muy variados, condicionados en gran medida por el clima de la zona y como no, por el cultivo de la vid. Así los prestigiosos caldos de Valdepeñas y el queso manchego son dos de los protagonistas de nuestra tradición gastronómica. Como platos típicos podemos destacar: las migas, gachas, pisto manchego, pipirrana, duelos y quebrantos, caldereta y tiznao.

Sin olvidar los postres tradicionales, como la bizcochá, las torrijas, los manoletes, las flores manchegas, el mostillo y los mantecados.

Toda esta gastronomía popular la podemos degustar en los numerosos bares y tabernas con los que cuenta nuestra localidad, con el inmejorable acompañamiento de los generosos vinos de la Denominación de Origen de Valdepeñas, que en los últimos años han suscitado la admiración y reconocimiento internacional.



Artesanía

En Valdepeñas todavía perdura la expresión más humana del trabajo del hombre como son sus manos, aún a pesar de la progresiva mecanización del mundo rural que ha supuesto un cambio radical en las actividades tradicionales.

Estos oficios se han caracterizado por el material utilizado; así la madera para Toneles; el metal en los trabajos de forja y cuchillería; el mimbre y el esparto para Cestería, esteras y capachos; y por último la piel y cuero sobresaliendo nuestros boteros.



Historia

Aunque son confusos los orígenes de Valdepeñas, la gran riqueza arqueológica y vestigios encontrados nos permite entrever un claro asentamiento de poblaciones de época prehistórica y protohistórica.

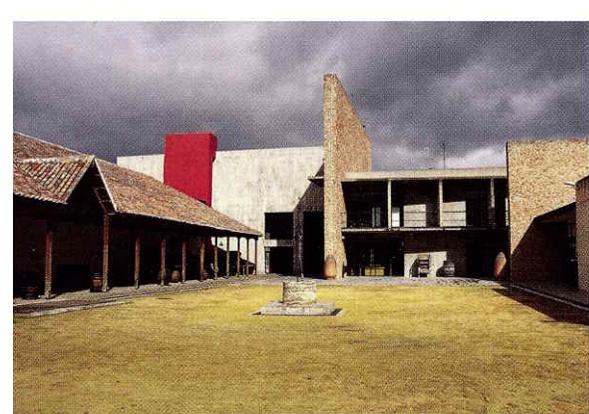
Durante los siglos VI al III antes de Cristo se desarrolla el poblamiento en el Cerro de las Cabezas, yacimiento ibérico que se encuentra entre los más importantes de España. Será a partir de época romana, según autores locales, cuando los vestigios aparecidos en el casco urbano de nuestra ciudad, nos pueden permitir hablar de poblamiento en la actual ubicación de Valdepeñas.

En la etapa medieval, según algunos autores como D. Eusebio Vasco y Cecilio Muñoz Fillol, Valdepeñas surgió de la unión de varias aldeas vecinas.

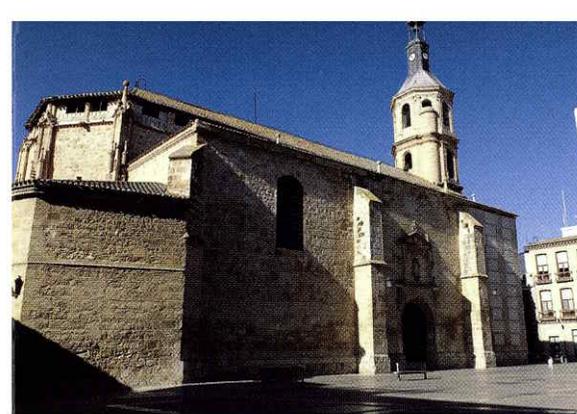
En el año 1582, Felipe II vende al Marqués de Santa Cruz nuestra villa por 104.985 reales 8 maravedíes, dejando de pertenecer a la Orden de Calatrava. De esta misma época destacan algunos valdepeñeros ilustres que se lanzaron a la aventura del nuevo continente como el poeta épico Bernardo de Balbuena o la familia de los Merlo.

El 6 de Junio de 1808 aconteció el hecho histórico más importante de nuestra ciudad. Fue la oposición de los valdepeñeros a la entrada de las tropas francesas, impidiendo su llegada a Bailén. Destacaron los famosos guerrilleros Juana "La Galana" y Francisco Abad Moreno "Chaleco". En base a estos acontecimientos, Valdepeñas posee el título de "Muy Heroica Ciudad".

La época de mayor esplendor económico fue a finales del siglo XIX y principios del XX, y ya en puertas del siglo XXI se ha convertido en uno de los lugares más poblados de la provincia, de la mano de uno de sus más preciados tesoros, el vino.



Museo del Vino

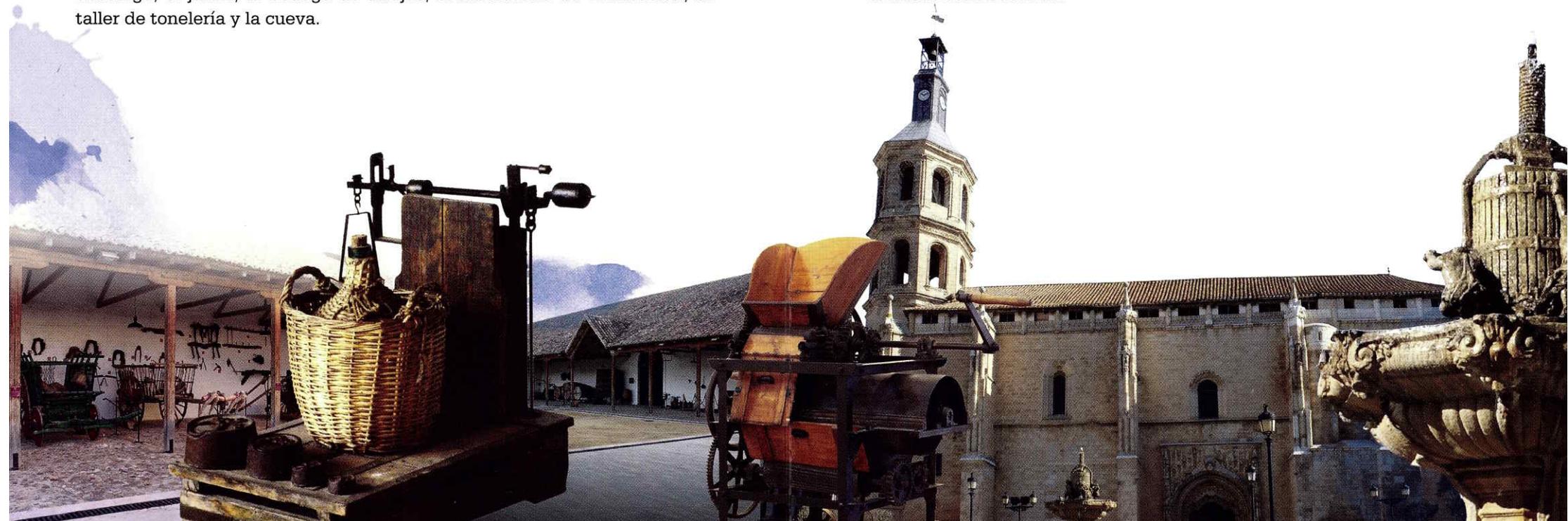


Iglesia Ntra. Sra. de la Asunción

Alzado sobre la antigua bodega de Leocadio Morales, construida en 1901 y en funcionamiento hasta los años 70, acoge en su interior toda la historia y tradición de la Denominación de Origen de Valdepeñas. En las diferentes salas se sitúa al visitante en el marco geográfico de la D.O. Valdepeñas, se da fe de los acontecimientos históricos clave en el devenir de su historia, consultar datos relativos a la comercialización vitícola, así como adentrarse en la cultura valdepeñera a través de sus personajes más ilustres. A continuación, como si fuésemos una uva recién vendimiada, nos adentraremos en el edificio antiguo de la bodega, desde el muelle de descarga, el jaraíz, la bodega de tinajas, el laboratorio de vinificación, el taller de tonelería y la cueva.

Situada en la Plaza de España. Sus orígenes se pueden situar a principios del s. XIII, siendo en un principio parte de la fortaleza de los Caballeros de Calatrava. Destaca en su fachada la Puerta del Sol, de estilo gótico-isabelino y fechada en la segunda mitad del siglo XV. El retablo, copia original de 1553, conserva seis tablas, que algunas hipótesis atribuyen a la Escuela de Hernando Yáñez de la Almedina (discípulo de Rafael).

En planta tiene dos naves: la principal y la de San Lorenzo; así como una capilla manierista. En su conjunto arquitectónico predomina la sillería, aunque en la fachada norte también se localiza la mampostería, como técnicas constructivas.





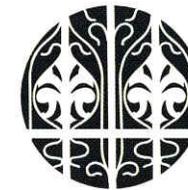
Centro de
interpretación y
yacimiento del

Cerro de las Cabezas

Desde el siglo VI a.C., las amplias llanuras del Sur de la Provincia de Ciudad Real, se ven ocupadas por la cultura Ibera. El Cerro de las Cabezas, situado en el Km.207,700 de la Nacional IV Madrid-Cádiz, es una gran ciudad Oretana que se extiende a lo largo de 14 Hectáreas.

Las primeras evidencias de ocupación de este asentamiento se remontan al siglo VII a.C. perviviendo el hábitat hasta fines del siglo III a.C. Sus 1600 metros lineales de murallas, encierran una ciudad organizada, con áreas domésticas, defensivas, religiosas, almacenes, alfares, etc. y basada en la agricultura de secano y conocedora de los cultivos de la vid y del olivo.

El Centro de Interpretación del Cerro de las Cabezas, situado junto al yacimiento arqueológico, recoge de manera sintética, un compromiso para poder visitar nuestro patrimonio, aprendiendo y disfrutando del legado cultural que nuestros antepasados nos han dejado. Proyecciones audiovisuales, recreaciones a escala 1/1 del sistema defensivo y de viviendas, medios informáticos lo hacen referente en España para la comprensión de la Cultura Ibérica.



Arquitectura Modernista

A finales del s. XIX y principios del XX se registra una de las épocas de mayor esplendor económico, esencialmente a causa de la llegada del ferrocarril a Valdepeñas. Fruto de este auge económico serán las numerosas construcciones de tipo modernista que se levantan en la ciudad. Destacan entre otras la Casa de los Cruz, la de los Izarra, la Estación de ferrocarril o el Casino de "La Confianza", actualmente reconvertido en Centro Cultural.

Museo Municipal de Valdepeñas

Construido sobre una de las antiguas casonas típicas del siglo XVI, podemos admirar en este museo los restos arqueológicos rescatados del yacimiento ibérico del Cerro de las Cabezas. En la primera planta se expone la más importante muestra de arte contemporáneo de Castilla-La Mancha, fruto de la Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas, iniciada en 1940, Además en su planta baja se pueden visitar las salas dedicadas a los pintores locales, destacando Óscar Benedí, Ignacio Crespo Foix y Francisco Nieva. Entre los artistas destacan Antonio López, Pancho Cossio, Barjola, Feito, Venancio Blanco o Santiago de Santiago entre otros.

